

第4回

学生のための

# ブルーメンシュタインピアノコンクール

開催期間：2025年5月18日～8月25日まで

## 参加概要

### コンクールの主旨

当コンクールでは「学生のための」そして「大人のための」ピアノコンクールを開催しております。この2つのコンクールを通して、年齢、レベルにとらわれず生涯にわたって家族や友達、講師が同じ時間を共有し、それぞれの記憶が音楽とともに引き継がれてゆく「100年続くコンクール」を目指しております。コンクールを通して、目標を持ち挑戦し続ける精神が育ち、人生をピアノとともに豊かに彩っていくお手伝い出来るよう努めてまいります。

### コンクールの流れ

春から夏にかけて「予選会」と「全国大会」の2回で完結するコンクールです。

#### 予選会

各部門ごと

- 優秀賞【楯と賞状】上位より約50%  
(同点等により多少前後します)
- 奨励賞【賞状】約30%
- グッドチャレンジ賞【賞状】約20%



#### 全国大会

各部門ごと

- 金・銀・銅【トロフィーと賞状】上位より若干名
- 優秀賞【トロフィー賞状】約30%
- 奨励賞【賞状】約20%
- 入選【賞状】



予選で「優秀賞」を受賞された方が全国大会ご推薦となります。

## 各コース

《Gコース・Fコース/レベルに合わせた2つのコースで参加できます》

Gコース (基礎)



## 対象：未就学～中学生まで

## 基礎を大切に。無理なく参加できる課題曲コース

「音・リズム・テンポ」の3つの基本的な楽譜の指示が理解でき、演奏できているかが1つの基準です。全国大会への推薦は審査員の合計点により決定いたします。

※各部門開催年の4月からの学年でお申し込みください。

(※高校生部門はFコースのみとなります。)

### 【課題曲の選択方法】

予選：各部門グループ①～④の中から1曲を選択。

全国大会：各部門予選では選ばなかったグループから1曲を選択。

※Gコース課題曲は一覧ページをご参考ください。

### 【キッズ部門のみ】

予選：A-01～A-04の中から1曲を選択。全国大会：A-01～A-04の中から予選で選ばなかった1曲を選択。

### 【参加料金】

実施部門	予選参加料	予選動画審査料	全国大会参加料
キッズ部門（未就学）	9,000円	8,000円	12,000円
小学1・2年生部門	10,000円	9,000円	13,000円
小学3・4年生部門	11,000円	10,000円	14,000円
小学5・6年生部門	12,000円	11,000円	15,000円
中学生部門	13,000円	12,000円	16,000円

## Fコース（先進）

## 対象：未就学～高校生まで

## 更に一步先へ。指定曲と自由曲を組みあわせて参加できるコース

「音・リズム・テンポ」の3つの基本的な楽譜の指示が理解でき、更により深く作品を理解し、演奏に反映されているかが一つの基準となります。

全国大会への推薦は審査員の合計点により決定いたします。

※各部門開催年の4月からの学年でお申し込みください。

### 【課題曲の選択方法】

Fコース課題曲は一覧ページをご参考ください。

### 【参加料金】

実施部門	予選参加料	予選動画審査料	全国大会参加料
キッズ部門（未就学）	11,000 円	10,000 円	14,000 円
小学1・2年生部門	12,000 円	11,000 円	15,000 円
小学3・4年生部門	13,000 円	12,000 円	16,000 円
小学5・6年生部門	14,000 円	13,000 円	17,000 円
中学生部門	16,000 円	15,000 円	19,000 円
高校生部門	18,000 円	17,000 円	21,000 円

## 動画審査



### 動画審査について

全てのコース及び部門において、予選のみ動画での審査を受付いたします。YouTube にアップロードして頂いた動画にて審査します。（YouTube へのアップロード手順についてはサポート対象外です）

※必ず各部門参加資格等概要をお読みください。

- 申し込み締め切りは2025年6月30日までとさせていただきます。
- 結果は2025年7月下旬頃を目途にホームページ及び郵送にてお知らせいたします。
- 予選会場審査の参加者とは別で審査いたします。

ピアニスト2～3名よりアドバイスシートがおくられます。受賞は各地区予選と同様です。

全国大会は会場での演奏となります。

## 撮影の注意点

- 奏者の右側より、必ず全身と手元が見える角度で固定して撮影を行うこと。
- グランドピアノもしくはアップライトピアノでの演奏であること。
- 座るところから録画を開始すること。（お辞儀はしてもしなくても良い）
- 編集は一切行わないこと。
- 動画はこの審査のために撮影したものに限定します。



## お申し込みの流れ

1) 動画審査は YouTube にアップロードしてください。

・動画設定にて「限定公開」に設定してください。

2) 各地区予選及び動画審査はホームページのお申し込みフォームよりお申し込みください。

・「参加方法」選択画面にて、ご希望の地区をお選びください。

・動画予選はコメント欄に YouTube の URL を記入してください。

3) 自動返信メールに記載されている振込先に参加費をお振込みください。(この時点でエントリー完了となります)

4) 参加費のご入金を確認後、エントリー完了のメールを送信いたします。

(土日祝を除く 3 営業日以内にメールが届かない場合はお問い合わせください)

※お振込みは参加者ご本人様のお名前でお振込みください。

※振込み手数料はご負担ください。

※定員になり次第締め切りとさせていただきます。

※申し込み後の返金はいたしません。

**【重要】お申し込み前に必ず [info@bspc.info](mailto:info@bspc.info) をご登録ください。**

こちらからのメールが届かないことがございますので、必ずエントリー前に以下のアドレスを登録してください。また、hotmail からのお問い合わせを受信できないことがございます。

hotmail 以外のアドレスよりお申し込みください。

※お申し込みいただいた個人情報は、コンクールの事務連絡や当コンクール公式ホームページ上でのコンクール結果発表などのコンクール関係にのみ使用し、本人の同意無く第三者に開示することはありません。お申し込みいただいた時点で当コンクールの趣旨、概要をすべて承諾したものとします。

## 各コース演奏の注意

●演奏時間は曲が始まってからのカウントです。ただし曲間は演奏時間に含まれます。

(時間超過は失格となりますのでご注意ください)

●リピート記号、D.C.について。

G コース：リピート記号は原則省略してください。指示がある場合のみ要リピートです。

D.C.等の曲編成に影響するものに関しては必ず行ってください。

●F コース：リピート記号は制限時間内であれば、してもしなくてもどちらでもかまいません。

D.C.等の曲編成に影響するものに関しては必ず行ってください。

●申し込み後の曲目変更は認められません。お申し込みの曲目以外での参加は失格となります。

●各学年の部門で参加してください。(飛び級なし)

●椅子・補助ペダルについて。貸出可。設置、椅子の高さの調整等は参加者側でお願い致します。

## 第4回 開催日程

	開催日	会場	申込期間
中国予選	2025年5月18日(日)	岡山シンフォニーホール スタジオ1 (岡山県岡山市北区表町1-5-1)	2025年2月10日～ 4月18日まで
関東予選	2025年5月31日(土)	音降りそそぐ武蔵ホール (埼玉県入間市下藤沢1-12-1-5階)	2025年2月10日～ 4月30日まで
関西予選	2025年6月28日(土)	神戸芸術センターシュー マンホール(兵庫県神戸市中央区 熊内橋通7-1-13)	2025年2月10日～ 5月28日まで
動画審査	随時	全国よりお申込み頂けます	2025年2月10日～ 6月30日まで
全国大会	2025年8月25日(月)	すみだトリフォニー 小ホール (東京都墨田区錦糸1-2-3)	参加地区により異な ります

### 【注意事項】

- 各予選会場により締切り日が異なりますのでご注意ください。
- 全国大会のお申し込みは予選通過日より1週間以内となります。
- スケジュールにつきましては公式発表までお答えできませんのでご了承ください。
- いずれの地区においても時間の指定はできません。
- 原則として申し込み後の返金はいたしません。

(状況によりやむを得ず開催を中止する場合は参加費を返金致します)

### 【結果の郵送をご希望の方】

当日、レターパックプラス(600円)に住所・氏名・品名(書類と記入)、ご依頼主(同上と記入)をご明記の上、ご持参し受付時にお渡しください。ご準備がなかった場合、ゆうパックでの着払いとなります。

(割高となりますのでレターパックプラスを推奨いたします)

※重要事項につきましては随時ホームページにて掲載いたしますので個別でのスケジュールのお問い合わせはおひかえください。

### 【指導者賞】

最優秀指導者賞

金賞を受賞した参加者の指導者に贈られます。

### 【優秀指導者賞】

銀賞・銅賞を受賞した参加者の指導者に贈られます。

## ●Gコース（基礎）2025年課題曲一覧

### 【キッズ部門のみ】未就学児

予選：A-01～A-04の中から1曲を選択。全国大会：A-01～A-04の中から予選で選ばなかった1曲を選択。

部門	課題曲番号	曲目	作曲者	参考楽譜	出版社
キッズ部門	A-01	はじめての曲	カバレフスキー	きらきらピアノ/こどものピアノ名曲集1 (P.7)	全音楽譜出版社
	A-02	みつばちのプギ		ラーニングトップレイ/ロック・リズム・ラ・タイム1 (P.6)	全音楽譜出版社
	A-03	はるのうた	J.トンプソン	ビギナー・ピアニストのための小曲集1 (P.7)	全音楽譜出版社
	A-04	トロイカ	外国の曲	新版みんなのオルガンピアノの本1 (P.56~57)	YAMAHA

### 【課題曲の選択方法】

予選：各部門グループ①～④の中から1曲を選択。

全国大会：各部門予選では選ばなかったグループから1曲を選択。

部門	グループ	課題曲番号	曲目	作曲者	参考楽譜	出版社
小学1・2年生部門	①	B-01	メヌエット	ハスラー	発表会ピアノ曲集/にじいろのおくりもの1 (P.13)	Gakken
		B-02	37番	バイエル	バイエルピアノ教則本	各社
	②	B-03	ドイツのおどり	L.v.ベートーベン	ピアノメソッド名曲編9級 (P.8)	YAMAHA
		B-04	雨あがり	シュミット	きらきらピアノ/こどものピアノ名曲集1 (P.21)	全音楽譜出版社
	③	B-05	野いちご	フィンランド民謡	新版みんなのオルガンピアノの本4 (P.15)	YAMAHA
		B-06	春が来た	I.ベルコヴィッチ	発表会ピアノ小品集/ぶちあ・ら・かると (P.18)	カワイ出版
	④	B-07	ジャックとジル	E.J.フォッセイ	ビギナー・ピアニストのための小曲集1 (P.32~33)	全音楽譜出版社
		B-08	ぶきよく「ピアノのらくがき」より～	佐藤敏直	4期のピアノ名曲集① (P.76)	Gakken

部門	グループ	課題曲番号	曲目	作曲者	参考楽譜	出版社
小学3・4年生部門	①	C-01	うたうプレリュード	ゲディケ	発表会ピアノ曲集/にじいろのおくりもの2 (P.21)	Gakken
		C-02	メヌエットト長調	ベツォールト	アンナ・マグダレーナバッハの音楽帳より	各社
	②	C-03	エチュード	K.ツェルニー	ピアノコスモス2 (P.20)	全音楽譜出版社
		C-04	ドイツ舞曲ニ長調	ベートーヴェン	4期のピアノ名曲集② (P.36)	Gakken
	③	C-05	新しいお人形	チャイコフスキー	こどものためのアルバム	各社
		C-06	かたかた水車	グルリット	発表会ピアノ曲集/にじいろのおくりもの1 (P.56~57)	Gakken
	④	C-07	農夫	V.レビコフ	ピアノコスモス1 (P.19)	全音楽譜出版社
		C-08	こどものために第1巻よりNo.11	B.バルトーク	発表会ピアノ小品集/あ・ら・かると1 (P.28)	カワイ出版

部門	グループ	課題曲番号	曲目	作曲者	参考楽譜	出版社
小学 5 ・ 6 年 生 部 門	①	D-01	メヌエット	P.A ロカテリ	ブレ・インベンション (P.56)	全音楽譜出版社
		D-02	アリア	ヘンデル	4期のピアノ名曲集② (P.22~23)	Gakken
	②	D-03	ソナチネ Anh.5-2へ長調 第1楽章	ベートーヴェン	ソナチネアルバム	各社
		D-04	SONATINE「II」	テュルク	ソナチネアルバム 1 (P.23)	ヤマハ
	③	D-05	小さな歌	グルリット	24の調による練習曲 (P.16)	全音楽譜出版社
		D-06	「25の練習曲」より第12番《別れ》	ブルグミュラー	25の練習曲	各社
	④	D-07	フラメンコ	ギロック	4期のピアノ名曲集② (P.72~73)	Gakken
		D-08	ふたりだけのお話	平吉毅州	4期のピアノ名曲集② (P.75)	Gakken

部門	グループ	課題曲番号	曲目	作曲者	参考楽譜	出版社
中学生 部門	①	E-01	初歩者のための6つの小プレリュードより第5番 E-Dur/BWV937	バッハ	小プレリュードと小フーガ (P.34~35)	全音楽譜出版社
		E-02	インヴェンションより任意の1曲	J.S.バッハ	インヴェンション	各社
	②	E-03	6つのウィーンソナチネ第2番第2楽章※Menuetto da capoは行ってください。	モーツァルト	6つのウィーンソナチネ (P.14)	全音楽譜出版社
		E-04	ソナタ No.50Hob.XVI/37 第3楽章	ハイドン	ソナタ集	各社
	③	E-05	ワルツ・レント	メリカント	メリカントピアノアルバム (P.22~23)	全音楽譜出版社
		E-06	20の練習曲 Op.91より第13番	モシュコフスキー	モシュコフスキー20の練習曲 Op.91 (P.34)	全音楽譜出版社
	④	E-07	白樺 Op.75.No.4	シベリウス	シベリウスピアノアルバム (P.13~15)	全音楽譜出版社
		E-08	チョコパー	湯山昭	お菓子の世界 (P.25)	全音楽譜出版社

※すべての曲指示がない場合リピート記号は省略

## ●F コース (先進)

※時間内に完奏出来る曲をご選択ください。

※リピート記号につきましては省略可

部門	演奏時間	予選演奏曲	全国大会演奏曲
キッズ部門 (未就学児)	3分以内	自由曲 (既定の時間内であれば複数曲可)	予選とは異なる自由曲 既定の時間内であれば複数曲可
小学1・2年生部門	4分以内	①バロック又は古典形式の作品1曲+①で選ばなかった形式の作品1曲の計2曲を演奏	予選とは異なる自由曲 既定の時間内であれば複数曲可
小学3・4年生部門	5分以内	①バロック又は古典形式の作品1曲+①で選ばなかった形式の作品1曲の計2曲を演奏	予選とは異なる自由曲 既定の時間内であれば複数曲可
小学5・6年生部門	6分以内	バッハインベンション又はシンフォニアより任意の1曲+バロック以外の作品1曲の計2曲を演奏	予選とは異なる自由曲 既定の時間内であれば複数曲可
中学生部門	8分以内	①シンフォニア又は平均律クラヴィーア曲集 第1巻・第2巻より任意の1曲 (フーガのみ) +バロック以外の作品1曲の計2曲を演奏	予選とは異なる自由曲 既定の時間内であれば複数曲可
高校生部門	10分以内	①シンフォニア又は平均律クラヴィーア曲集 第1巻・第2巻より任意の1曲 (プレリュードとフーガ) +バロック以外の作品1曲の計2曲を演奏	予選とは異なる自由曲 既定の時間内であれば複数曲可