



Blumenstein piano concours

～ 学生のための ～

第3回



ブルームンシュタイン
ピアノコンクール



- 参加対象 キッズ(未就学) ～ 高校生
- 各コース
 - Gコース(基礎)
無理なく参加できる課題曲コース
 - Fコース(先進)
指定曲と自由曲を組みあわせて参加できるコース
- 審査員

浅野 衣美 / 安達 朋博 / 伊藤 憲孝 / 内村 真凜 / 大竹 道哉 /
小田 裕之 / 金子 淳 / 篠村 友輝哉 / 寿明 義和 / 鈴木 弘尚 /
瀬川 由馬 / 十川 菜穂 / 高榮 香代子 / 高橋 望 / 橘 佳祐 /
富永 峻 / 土肥 隆弘 / 友光 雅司 / 中桐 望 / 長谷川 ゆき /
濱本 恵康 / 松本 和将 / 吉田 秀晃 (アイウエオ順)

参加概要

コンクールの主旨

当コンクールでは「学生のための」そして「大人のための」ピアノコンクールを開催しております。

この2つのコンクールを通して、年齢、レベルにとらわれず生涯にわたって家族や友達、講師が同じ時間を共有し、それぞれの記憶が音楽とともに引き継がれてゆく「100年続くコンクール」を目指しております。

コンクールを通して、目標を持ち挑戦し続ける精神が育ち、人生をピアノとともに豊かに彩っていくお手伝いが出来るよう務めてまいります。

コンクールの流れ

春から夏にかけて「予選会」と「全国大会」の2回で完結するコンクールです。

●各地での予選開催●

予選で「優秀賞」を受賞された方が
全国大会ご推薦となります。



●全国大会●

<入場無料>

参加コース

《レベルに合わせた2つのコースで参加できます》

対象：幼児～高校生

- Gコース（幼児～中学生）
 - ・基礎を大切に。無理なく参加できる課題曲コース
- Fコース（幼児～高校生）
 - ・更に一步先へ。指定曲と自由曲を組み合わせて参加できるコース

各コース演奏の注意

- 演奏時間は曲が始まってからのカウントです。ただし曲間は演奏時間に含まれます。（時間超過は失格となりますのでご注意ください）
- リピート記号、D.C.について。
 - Gコース：リピート記号は原則省略してください。指示がある場合のみ要リピートです。D.C.等の曲編成に影響するものに関しては必ず行ってください。
 - Fコース：リピート記号は制限時間内であればもしなくてもどちらでもかまいません。D.C.等の曲編成に影響するものに関しては必ず行ってください。
- 申し込み後の曲目変更は認められません。お申し込みの曲目以外での参加は失格となります。
- 各学年の部門で参加してください。（飛び級なし）
- 椅子・助ペダルについて。貸出可。設置、椅子の高さの調節等は参加者側でお願い致します。

審査員

- 浅野 衣美 ● 安達 朋博 ● 伊藤 憲孝 ● 内村 真凜 ● 大竹 道哉 ● 小田 裕之
- 金子 淳 ● 篠村 友輝哉 ● 寿明 義和 ● 鈴木 弘尚 ● 瀬川 由馬 ● 十川 菜穂
- 高榮 香代子 ● 高橋 望 ● 橘 佳祐 ● 富永 峻 ● 土肥 隆弘 ● 友光 雅司
- 中桐 望 ● 長谷川 ゆき ● 瀨本 恵康 ● 松本 和将 ● 吉田 秀晃（アイウエオ順）

● Gコース（基礎） 無理なく参加できる課題曲コース

Grundkurs

基礎を大切に

- 審査基準 ● 「音・リズム・テンポ」の3つの基本的な楽譜の指示が理解でき、演奏できているかが1つの基準です。全国大会への推薦は3名の審査員の合計点により決定いたします。

※各部門開催年の4月からの学年でお申込み下さい。（※高校生部門はFコースのみとなります。）

実施部門	予選参加料	予選動画審査料	全国大会参加料
キッズ部門（未就学）	9,000円	8,000円	12,000円
小学1・2年生部門	10,000円	9,000円	13,000円
小学3・4年生部門	11,000円	10,000円	14,000円
小学5・6年生部門	12,000円	11,000円	15,000円
中学生部門（中学1年生～3年生）	13,000円	12,000円	16,000円

※Gコース課題曲は一覧ページをご参考下さい。

【課題曲の選択方法】

予選：各部門グループ①～④の中から1曲を選択。全国大会：各部門予選では選ばなかったグループから1曲を選択。

【キッズ部門のみ】

予選：A-01～A-04の中から1曲を選択。全国大会：A-01～A-04の中から予選で選ばなかった1曲を選択。

● Fコース（先進） 指定曲と自由曲を組みあわせて参加できるコース Fortgeschrittenenkurs

更に一歩先へ

- 審査基準 ● 「音・リズム・テンポ」の3つの基本的な楽譜の指示が理解でき、更により深く作品を理解し、演奏に反映されているかが一つの基準となります。全国大会への推薦は3名の審査員の合計点により決定いたします。

※各部門開催年の4月からの学年でお申込み下さい。

実施部門	予選参加料	予選動画審査料	全国大会参加料
キッズ部門（未就学）	11,000円	10,000円	14,000円
小学1・2年生部門	12,000円	11,000円	15,000円
小学3・4年生部門	13,000円	12,000円	16,000円
小学5・6年生部門	14,000円	13,000円	17,000円
中学生部門（中学1年生～3年生）	16,000円	15,000円	19,000円
高校生部門（高校1年生～3年生）	18,000円	17,000円	21,000円

※Fコース課題曲は一覧ページをご参考下さい。

- 予選会・全国大会ともに、各部門ごとに各賞を設けております。

予選会

● 各部門ごと ●

優秀賞 <楯と賞状> 上位より約50%
(同点等により多少前後は致します)

奨励賞 <賞状> 約30%

グッドチャレンジ賞 <賞状> 20%

優秀賞受賞の皆様を
全国大会へご推薦いたします

全国大会

● 各部門ごと ●

金賞・銀賞・銅賞 <トロフィー・賞状・記念品等> 上位より若干名

優秀賞 <楯・賞状> 約30%

奨励賞 <賞状> 20%

入選 <賞状> *各部門特別賞が設けられることがあります。

● 指導者賞 ●

最優秀指導者賞 金賞を受賞した参加者の指導者に贈られます。

優秀指導者賞 銀賞・銅賞を受賞した参加者の指導者に贈られます。

● グッドサポート賞 ●

グッドサポート賞 金賞・銀賞・銅賞を受賞した参加者の保護者に贈られます。

予選日程（定員になり次第締め切らせていただきます。）

	開催日	会場	申し込み期間
関東Ⅰ予選	2024年4月27日(土)	音降りそそぐ武蔵ホール 埼玉県入間市下藤沢494	2024年2月27日～ 2023年3月27日まで
中国予選	2024年5月18日(土)	玉島交流センター湊ホール 岡山県倉敷市玉島阿賀崎1-10-1	2024年3月18日～ 2023年4月18日まで
関西予選	2024年6月16日(日)	神戸芸術センターシューマンホール 兵庫県神戸市中央区熊内橋通7-1-13	2024年4月16日～ 2023年5月16日まで
関東Ⅱ予選	2024年7月13日(土)	マリーコンツェルト 東京都板橋区中板橋18-11	2024年5月13日～ 2023年6月13日まで

全国大会日程

全国大会	2024年8月23日(金)	五反田文化センター 東京都品川区西五反田6-5-1	参加予選地区により異なります
------	---------------	------------------------------	----------------

注意事項

- 各予選会場により締切り日が異なりますのでご注意ください。
- 全国大会のお申し込みは予選通過日より1週間以内となります。
- スケジュールにつきましては公式発表までお答えできませんのでご了承ください。
- いずれの地区においても時間の指定はできません。
- 原則として申し込み後の返金はいたしません。
(状況によりやむを得ず開催を中止する場合は参加費を返金致します)
- 【結果の郵送をご希望の方】
当日、レターバックプラス(520円)に住所・氏名・品名(書類と記入)、
ご依頼主(同上と記入)をご明記の上、ご持参し受付時にお渡してください。
ご準備がなかった場合、ゆうパックでの着払いとなります。
(割高となりますのでレターバックプラスを推奨いたします)
- 重要事項につきましては随時ホームページにて掲載いたしますので、ご確認ください。

申し込みの流れ

- ホームページよりインターネット申し込みのみとさせていただきます。
(QRコードよりお進みください)

- 1) 申し込み必要事項を記入し、インターネットからお申し込みください。(自動返信メールが届きます)
- 2) 自動返信メールに記載されている振込先に参加費をお振込みください(この時点でエントリー完了となります)
- 3) エントリー完了の通知が送られます。(土日祝を除く3営業日以内にメールが届かない場合はお問い合わせください)
- 4) コンクール開催10日前までに参加票およびコンクールの詳細が送られます。

※お振込みは参加者ご本人様のお名前でお振込みください。 ※振り込み手数料はご負担ください。
※定員になり次第締め切りとさせていただきます。 ※申し込み後の返金はいたしません。

QRコード



【重要】 お申込み前に必ず info@bspic.info をご登録ください。

こちらからのメールが届かないことがございますので、必ずエントリー前に以下のアドレスを登録してください。
また、hotmail からのお問い合わせを受信できないことがございます。hotmail 以外のアドレスよりお申込み下さい。
※お申し込みいただいた個人情報は、コンクールの事務連絡や当コンクール公式ホームページ上でのコンクール結果発表などのコンクール関係にのみ使用し、本人の同意無く第三者に開示することはありません。

お申込みいただいた時点で当コンクールの趣旨、概要をすべて承諾したものとします。

課題曲一覧

● G コース (基礎)

【課題曲の選択方法】

※キッズ部門のみ 予選：A-01～A-04の中から1曲を選択。全国大会：A-01～A-04の中から予選で選ばなかった1曲を選択。

部門	課題曲番号	曲目	作曲者	参考楽譜	出版社
キッズ部門 (未就学)	A-01	ちょうちょう	ドイツ民謡	新版みんなのオルガンピアノの本1 P.60～61 (指定楽譜)	YAMAHA
	A-02	やまのぼり	外国の曲	新版みんなのオルガンピアノの本2 P.14～15 (指定楽譜)	YAMAHA
	A-03	おたすけ棒	サリュトリンスカヤ	発表会ピアノ曲集 / にじいろのおくりもの1 P.18	Gakken
	A-04	ゆりかごのうた	J. ウェイブライト	ビギナー・ピアニストのための小曲集1 P.36	全音楽譜出版社

【課題曲の選択方法】

予選：各部門グループ①～④の中から1曲選択。全国大会：各部門予選では選ばなかったグループから1曲選択。

※リピート記号は指示がないものについても省略してください。

部門	グループ	課題曲番号	曲目	作曲者	参考楽譜	出版社
小学1・2年生部門	①	B-01	バロック・スタイルによる小組曲 [1. プレリュード]	ギロック	ギロックベスト LEVEL.1 P.22～23	全音楽譜出版社
		B-02	メヌエット	ライナグル	発表会ピアノ曲集 / にじいろのおくりもの1 P.16	Gakken
	②	B-03	ガボット	グルック	きらきらピアノこどものピアノ名曲集1 P.38	全音楽譜出版社
		B-04	かくれんぼ (D.C.は行う。リピート省略)	シュモール	発表会ピアノ曲集 / にじいろのおくりもの1 P.54	Gakken
	③	B-05	インディアンの踊り	ギロック	ギロックベスト LEVEL.1 P.12～13	全音楽譜出版社
		B-06	おじいさんのおはなし	ウクライナ民謡 / N. リュバルスキー	リトルコスモス P.36	全音楽譜出版社
	④	B-07	春の朝	M. ドリング	ふちあ・ら・かると P.9	カワイ出版
		B-08	おまわりさんとどろぼう	S. ストラヴィンスキー	ふちあ・ら・かると P.19	カワイ出版

部門	グループ	課題曲番号	曲目	作曲者	参考楽譜	出版社
小学3・4年生部門	①	C-01	メヌエット	ハイドン	発表会ピアノ曲集 / にじいろのおくりもの1 P.59	Gakken
		C-02	ブーレ	L. モーツァルト	プレ・インベンション P.40	全音楽譜出版社
	②	C-03	バイエル 91 番	バイエル	標準バイエルピアノ 教則本	全音楽譜出版社
		C-04	ワルツ	マイカバル	発表会ピアノ曲集 / にじいろのおくりもの1 P.48～49	Gakken
	③	C-05	第4番小さなつどい	ブルグミュラー	ブルグミュラー 25の練習曲	各社
		C-06	朝の祈り	チャイコフスキー	チャイコフスキーこどものためのアルバム P.7	全音楽譜出版社
	④	C-07	バスのなかで	ガルシチャ	発表会ピアノ曲集 / にじいろのおくりもの1 P.64～65	Gakken
		C-08	バレリーナの悲しみ	平吉毅州	発表会ピアノ曲集 / にじいろのおくりもの1 P.66	Gakken

課題曲一覧

● G コース (基礎)

【課題曲の選択方法】

予選：各部門グループ①～④の中から1曲選択。全国大会：各部門予選では選ばなかったグループから1曲選択。

※リピート記号は指示がないものについても省略してください。

部門	グループ	課題曲番号	曲目	作曲家	参考楽譜	出版社
小学5・6年生部門	①	D-01	エヴリーンのこもりうた	I.ヴォヴィク	あ・ら・かると1 P.6～7	カワイ出版
		D-02	バレエ	J.P キリンベルガー	プレ・インベンション P.57	全音楽譜出版社
	②	D-03	ピアノソナタヘ長調 Hob.XVI:9 第3楽章	ハイドン		各社
		D-04	ソナチネ Op.36-1 第1楽章	クレメンティ		各社
	③	D-05	第24番つばめ	ブルグミュラー	ブルグミュラー 25の練習曲	全音楽譜出版社
		D-06	ワルツ短調	ショパン	ロマン派ピアノ小品集4 P.38～39	全音楽譜出版社
	④	D-07	スペインの踊り	E.J. ペンドゥルトン	あ・ら・かると1 P.6～7 P.44～45	カワイ出版
		D-08	子ヤギ	D.ヴィクトル	あ・ら・かると1 P.6～7 P.14～15	カワイ出版

部門	グループ	課題曲番号	曲目	作曲家	参考楽譜	出版社
中学生部門	①	E-01	ソルフェジェット	C.P.E バッハ	発表会ピアノ曲集 / にじいろのおくりもの3 P.52～53	Gakken
		E-02	プレリュード	G.F ハンデル	プレ・インベンション P.77	全音楽譜出版社
	②	E-03	ソナチネ Op.168 No.1 第3楽章 ロンド	ディアベルリ		全音楽譜出版社
		E-04	喜びと悲しみ (D.C.は行う。リピート省略)	ベートーヴェン	発表会ピアノ曲集 / にじいろのおくりもの3 P.14～15	Gakken
	③	E-05	第9番朝の鐘 (リピート省略。2カッコへ)	ブルグミュラー	ブルグミュラー 18の練習曲	各社
		E-06	妖精のおどり Op.12-4	グリーグ	ロマン派ピアノ小品集4 P.48～49	YAMAHA (各社)
	④	E-07	ソナチネ (リピート省略。2カッコへ)	ギロック	こどものためのアルバム P.64～67	全音楽譜出版社
		E-08	スケルツォニ長調	プロコフィエフ	プロコフィエフはじめてのピアノ曲集 P.41～44	全音楽譜出版社

● F コース (先進) (リピート記号につきましては省略可。)

実施部門	演奏時間	予選演奏曲	全国大会演奏曲
キッズ部門(未就学)	3分以内	自由曲(既定の時間内であれば複数曲可)	予選とは異なる自由曲 既定の時間内であれば複数曲可
小学1・2年生部門	4分以内	①バロック又は古典形式の作品1曲 + ①で選ばなかった形式の作品1曲 の計2曲を演奏	予選とは異なる自由曲 既定の時間内であれば複数曲可
小学3・4年生部門	5分以内	①バロック又は古典形式の作品1曲 + ①で選ばなかった形式の作品1曲 の計2曲を演奏	予選とは異なる自由曲 既定の時間内であれば複数曲可
小学5・6年生部門	6分以内	①バッハインベンション又はシンフォニアより任意の1曲 + バロック以外の作品1曲の計2曲を演奏	予選とは異なる自由曲 既定の時間内であれば複数曲可
中学生部門	8分以内	①シンフォニア又は平均律クラヴィーア曲集第1巻・第2巻より 任意の1曲(フーガのみ) + バロック以外の作品1曲の計2曲を演奏	予選とは異なる自由曲 既定の時間内であれば複数曲可
高校生部門	10分以内	①シンフォニア又は平均律クラヴィーア曲集第1巻・第2巻より 任意の1曲(プレリュードとフーガ) + バロック以外の作品1曲の計2曲を演奏	予選とは異なる自由曲 既定の時間内であれば複数曲可

予選動画審査概要

動画審査について

各コースおよび部門において、予選のみ動画での審査を受付いたします。

- Youtube にアップロードして頂いた動画にて審査します。
(Youtube へのアップロード手順についてはサポート対象外です。)
- コースおよび部門は下記よりお選び下さい。

- | | | |
|----------------------------------|---------------------------------|---------------|
| ● G コース (基礎)
(キッズ~中学生) | ● キッズ部門(未就学) | ● 小学 1・2 年生部門 |
| ● F コース (先進)
(キッズ~高校生) | ● 小学 3・4 年生部門 | ● 小学 5・6 年生部門 |
| | ● 中学生部門(中 1~3) | |
| | ● 高校生部門(高 1~3) ※ F コースのみ | |

※必ず各部門参加資格等概要をお読みください。

- 申込締め切りは **2024 年6月末日まで** とさせていただきます。
- 結果は 2024 年7月中旬頃を目途に HP 及び郵送にてお知らせいたします。
- 予選会場審査の参加者とは別で審査いたします。

各部門ごと

- | | |
|--|-----------------------------------|
| ● 各部門ごと ● | ● 結果は 7 月中頃までに HP 及び郵送にてご連絡いたします。 |
| ● 優秀賞 <楯と賞状> 上位より 約 50%
(同点等により多少前後は致します) | ● ピアニスト3名よりアドバイスシートが
おくれます。 |
| ● 奨励賞 <賞状> 約 30% | ● 全国大会は会場での演奏となります。 |
| ● グッドチャレンジ賞 <賞状> 20% | |

動画撮影の注意点

- 奏者の右側より、必ず全身と手元が見える角度で固定して撮影を行うこと。
- グランドピアノもしくはアップライトピアノでの演奏であること。
- 座るところから録画を開始すること。(お辞儀はしてもしなくても良い)
- 編集は一切行わないこと。
- 動画はこの審査のために撮影したものに限定します。

申し込み方法

- 動画アップのうえ、ホームページからの申し込みとなります。
(QR コードよりお進みください)

- 1) 動画は YouTube にアップしてください。
・動画設定にて「限定公開」に設定してください。
- 2) ホームページのお申込フォームよりお申込みください。
・「参加方法」選択画面にて、「動画審査」をお選びください。
・コメント欄に YouTube の URL を記入してください。
- 3) 自動返信メールに記載されている振込先に参加費をお振込みください(この時点でエントリー完了となります)
- 4) 動画と参加費のご入金を確認後、エントリー完了のメールを送信いたします。
(土日祝を除く3営業日以内にメールが届かない場合はお問い合わせください)

※お振込みは参加者ご本人様のお名前でお振込みください。 ※振り込み手数料はご負担ください。
※定員になり次第締め切りとさせていただきます。 ※申し込み後の返金はいたしません。

QR コード



協力



事務局 〒107-0062 東京都港区南青山 2-2-15 ウィン青山 942 TEL03-6869-5641

ピアノが人生を豊かに
ピアノ愛好家のための
株式会社 **浜松ピアノ店**
〒700-0943 岡山市南区新福1丁目10-27 TEL086-264-8417
0120-174-016
ホームページで詳しくご案内しています。
<http://www.hamamatsu-piano.co.jp>



Little Pianist

世界唯一の『ピアノ演奏用シューズ』

主催

ブルーメンシュタインピアノコンクール

事務局 〒700-0934 岡山県岡山市北区奥田南町 4-11

🔍 ホームページ <http://www.bspsc.info/>

MAIL ✉ info@bspsc.info